

DHC/ART a le plaisir de présenter une exposition majeure de l'artiste française Valérie Belin.

# Valérie Belin

## *SURFACE TENSION*



Valérie Belin *Still life with dish* 2014

**Du 16 octobre 2014 au 8 février 2015**

L'artiste française Valérie Belin réalise des images monumentales, monochromes ou en couleurs hyper-saturées, qui se situent à la croisée de la nature morte, du portrait de studio et de concepts puisés dans la sculpture minimaliste. Sa pratique photographique des vingt dernières années a donné lieu à un corpus d'œuvres qui se démarque par sa capacité de considérer en profondeur la plasticité du médium, en explorant l'artifice et l'illusion ainsi que les notions de collection et de mise en espace.

Adoptant le concept de «tension superficielle» comme fil conducteur commissarial, cette exposition individuelle présentera des images produites dans les années 2000, tout en mettant l'accent sur les travaux les plus récents de l'artiste qui illustrent comment les outils numériques peuvent accroître exponentiellement les possibilités d'intervention chromatique. En collaboration avec l'artiste, les œuvres choisies pour cette exposition sont issues des séries *Moteurs* (2002), *Mannequins* (2003), *Chips* (2004), *Masques* (2004), *Corbeilles de Fruit* (2008), *Black-Eyed Susan* (2010), *Brides* (2012), *Intérieurs* (2012), *Bob* (2013) et *Still Life* (2014). L'exposition se tiendra au 451 de la rue Saint-Jean et sera accompagnée d'une présentation satellite, au Centre Phi. En tout, l'exposition proposera une cinquantaine de photographies.

▣ ▣ ▣ ■ ▣ ▣ ▣

DHC/ART Fondation pour l'art contemporain  
451 & 465, rue Saint-Jean (angle Notre-Dame, Vieux-Montréal)  
Montréal (Québec) H2Y 2R5 Canada

Heures d'ouverture  
Mercredi au vendredi de midi à 19 h  
Samedi et dimanche de 11 h à 18 h  
Entrée libre

Pour les médias: Myriam Achard  
myriam@dhc-art.org | (514) 844-7474 #5104

Information  
(514) 849-3742 | info@dhc-art.org  
www.dhc-art.org | facebook | @dhcart | dhcart.tumblr.com

Le travail de Valérie Belin (née en 1964, à Boulogne-Billancourt, en France) a fait l'objet de nombreuses expositions. Une importante rétrospective lui a été consacrée en 2008 et a circulé au Huis Marseille Museum à Amsterdam, à la Maison européenne de la photographie à Paris et au Musée de l'Élysée à Lausanne. Belin a participé à plusieurs expositions collectives, entre autres au Mori Art Museum à Tokyo, au Museum of Modern Art à New York et au Centre Pompidou à Paris. De nombreuses monographies ont été publiées à son sujet, y compris l'ouvrage paru chez Steidl qui accompagnait l'exposition itinérante de 2008 et *Valérie Belin*, avec un essai de Tobia Bezzola, chez JRP Ringier en 2011. Ses œuvres font partie de nombreuses collections particulières et publiques, entre autres celles du Musée d'art moderne de la ville de Paris, de Kunsthaus Zürich, du Los Angeles County Museum, du Museum of Modern Art de New York et du San Francisco Museum of Modern Art. Belin vit et travaille à Paris.

Cheryl Sim, commissaire  
DHC/ART Fondation pour l'art contemporain

— 30 —

[www.dhc-art.org](http://www.dhc-art.org)

DHC/ART Fondation pour l'art contemporain – Application officielle  
[app.dhc-art.org/download](http://app.dhc-art.org/download) (Gratuit)



Projet soutenu dans le cadre de l'opération FRIMAS 2014, lancée par le Consulat général de France à Québec et l'Institut Français.

L'exposition Come & See de Jake et Dinos Chapman est présentée jusqu'au 31 août