

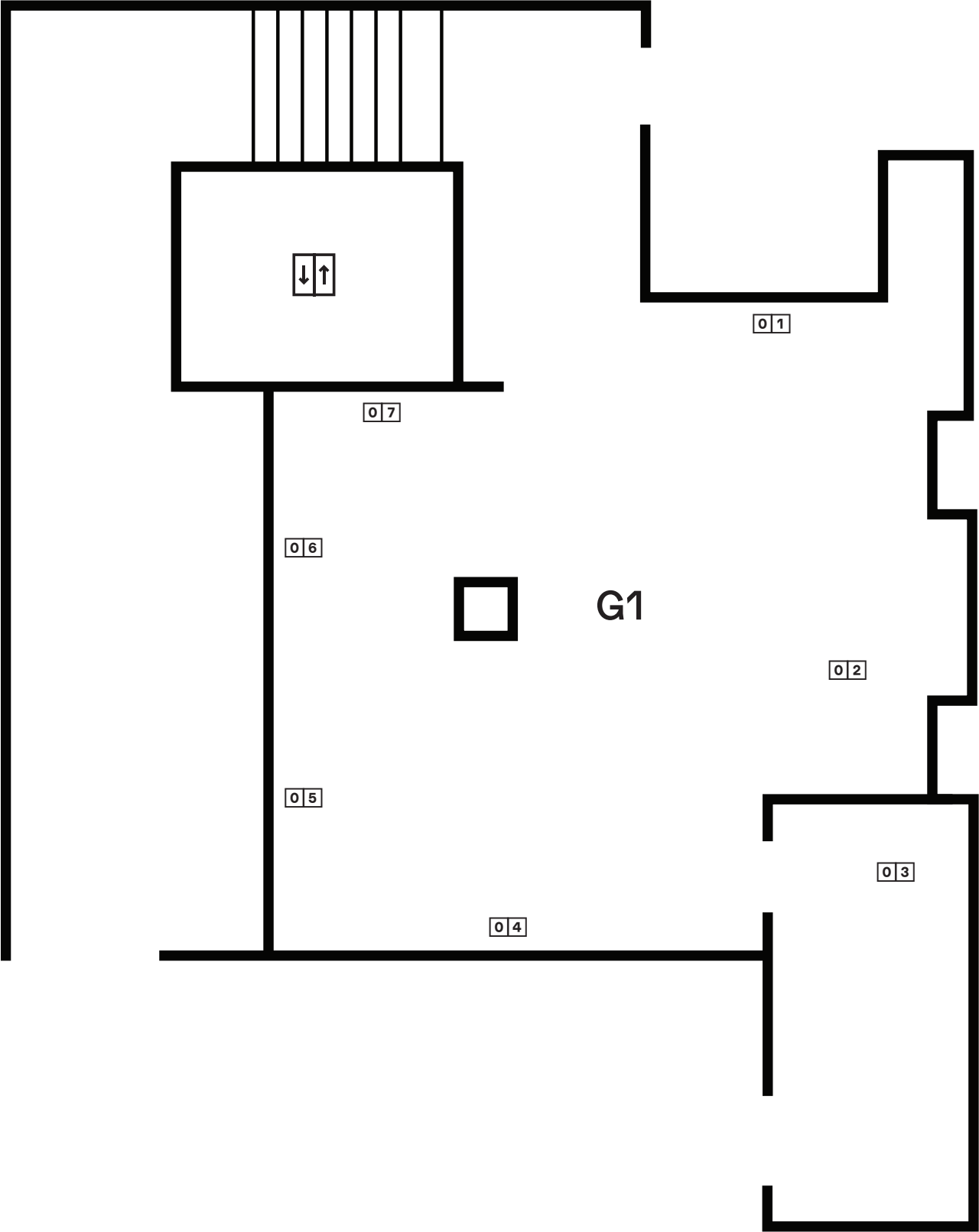
**PHI**

**RELATIONS —  
LA DIASPORA ET  
LA PEINTURE**

**RELATIONS —  
DIASPORA AND  
PAINTING**

**08.07.2020 —  
29.11.2020**

■  
**FONDATION  
PHI**



# G1

01

Shanna Strauss  
*Bee-keeper*  
2019

Transfert photo, acrylique, tissu, bois  
trouvé  
134,6 × 91,4 cm  
Avec l'aimable permission de l'artiste

Photo transfer, acrylic, fabric, found wood  
134.6 × 91.4 cm  
Courtesy of the artist

02

Shanna Strauss  
*Eliza*  
2019

Bois d'œuvre trouvé, transfert photo,  
acrylique, tissu, bois brûlé  
106,7 × 58,4 cm  
Avec l'aimable permission de l'artiste

Found lumber, photo transfer, acrylic,  
fabric, burnt wood  
106.7 × 58.4 cm  
Courtesy of the artist

03

Yoko Ono  
*Peinture pour le vent*  
1961  
Vinyle coupé sur le mur  
Avec l'aimable permission de l'artiste

Cut vinyl on wall  
Courtesy of the artist

04

Firelei Báez  
*Ooloi Ciguapa*  
(*mass pedigrees of masterpieces unsold*)  
2018

Gouache sur papier  
243,8 × 129,5 cm  
Avec l'aimable permission de la Collection  
Rennie, Vancouver

Gouache on paper  
243.8 × 129.5 cm  
Courtesy of Rennie Collection, Vancouver

05

Firelei Báez  
*Years of holding your tongue*  
2018

Gouache sur papier  
237,5 × 129,5 cm  
Avec l'aimable permission de la Collection  
Rennie, Vancouver

Gouache on paper  
237.5 × 129.5 cm  
Courtesy of Rennie Collection, Vancouver

06

Maia Cruz Palileo  
*Passing Clouds*  
2019

Huile sur panneau  
61 × 76,2 cm  
Collection de Monique Meloche et Evan  
Boris

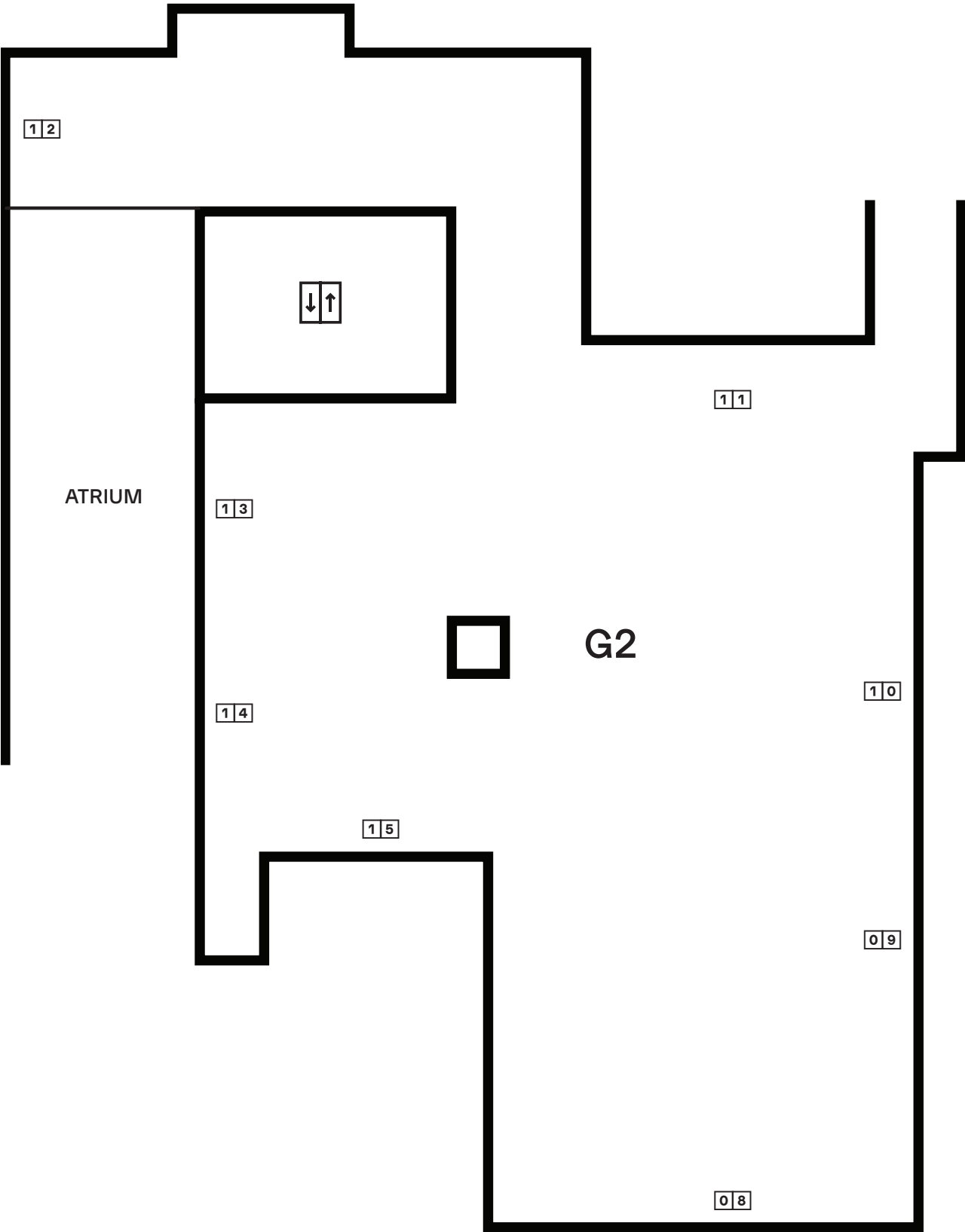
Oil on panel  
61 × 76.2 cm  
Collection of Monique Meloche and Evan  
Boris

07

Maia Cruz Palileo  
*Afterward*  
2019

Huile sur panneau  
61 × 76,2 cm  
Collection de Young-Abraham

Oil on panel  
61 × 76.2 cm  
Collection of Young-Abraham



## G2

08

Larry Achiampong  
*Holy Cloud (Mighty Jesus)*  
2014

Peinture acrylique, MDF, impression numérique, deux bougies de cire  
98 × 146 × 2 cm  
Avec l'aimable permission de l'artiste et Copperfield, Londres

Acrylic paint, MDF, digital print, two wax candles  
98 × 146 × 2 cm  
Courtesy of the artist and Copperfield, London

09

Barkley L. Hendricks  
*JohnWayne*  
2015

Huile et acrylique sur toile  
178,8 × 178,8 × 5,7 cm  
Avec l'aimable permission de Estate of Barkley L. Hendricks et Jack Shainman Gallery, New York

Oil and acrylic on canvas  
178.8 × 178.8 × 5.7 cm  
Courtesy of the Estate of Barkley L. Hendricks and Jack Shainman Gallery, New York

10

Barkley L. Hendricks  
*Anthem*  
2015

Technique mixte, feuille de cuivre, feuille mixte, huile, acrylique sur toile  
190,5 × 195,6 × 5,1 cm  
Avec l'aimable permission de Estate of Barkley L. Hendricks et Jack Shainman Gallery, New York

Mixed media, copper leaf, combination leaf, oil, acrylic on canvas  
190.5 × 195.6 × 5.1 cm  
Courtesy of the Estate of Barkley L. Hendricks and Jack Shainman Gallery, New York

11

Jordan Nassar  
*Night has arrived*  
2018

Coton brodé main sur coton  
30,5 × 91,5 cm  
Avec l'aimable permission de l'artiste et de la James Cohan Gallery

Hand-embroidered cotton on cotton  
30.5 × 91.5 cm  
Courtesy of the artist and James Cohan Gallery

12

Moridja Kitenge Banza  
*Chiromancie #9, No.6*  
2019

Encre sur mylar  
133 × 177 cm  
Collection de Mathilde Baril-Jannard

Ink on mylar  
133 × 177 cm  
Collection of Mathilde Baril-Jannard

13

Rajni Perera  
*Ancestor 1*  
2019

Technique mixte sur papier  
21,9 × 91,4 cm / 124,5 × 94 × 6,4 cm encadré  
Avec l'aimable permission de la Patel Brown Gallery, Toronto

Mixed media on paper  
121.9 × 91.4 cm /  
124.5 × 94 × 6.4 cm framed  
Courtesy of Patel Brown Gallery, Toronto

14

Rajni Perera  
*Ancestor 2*  
2019

Technique mixte sur papier  
121,9 × 91,4 cm /  
124,5 × 94 × 6,4 cm encadré  
Avec l'aimable permission de la Patel Brown Gallery, Toronto

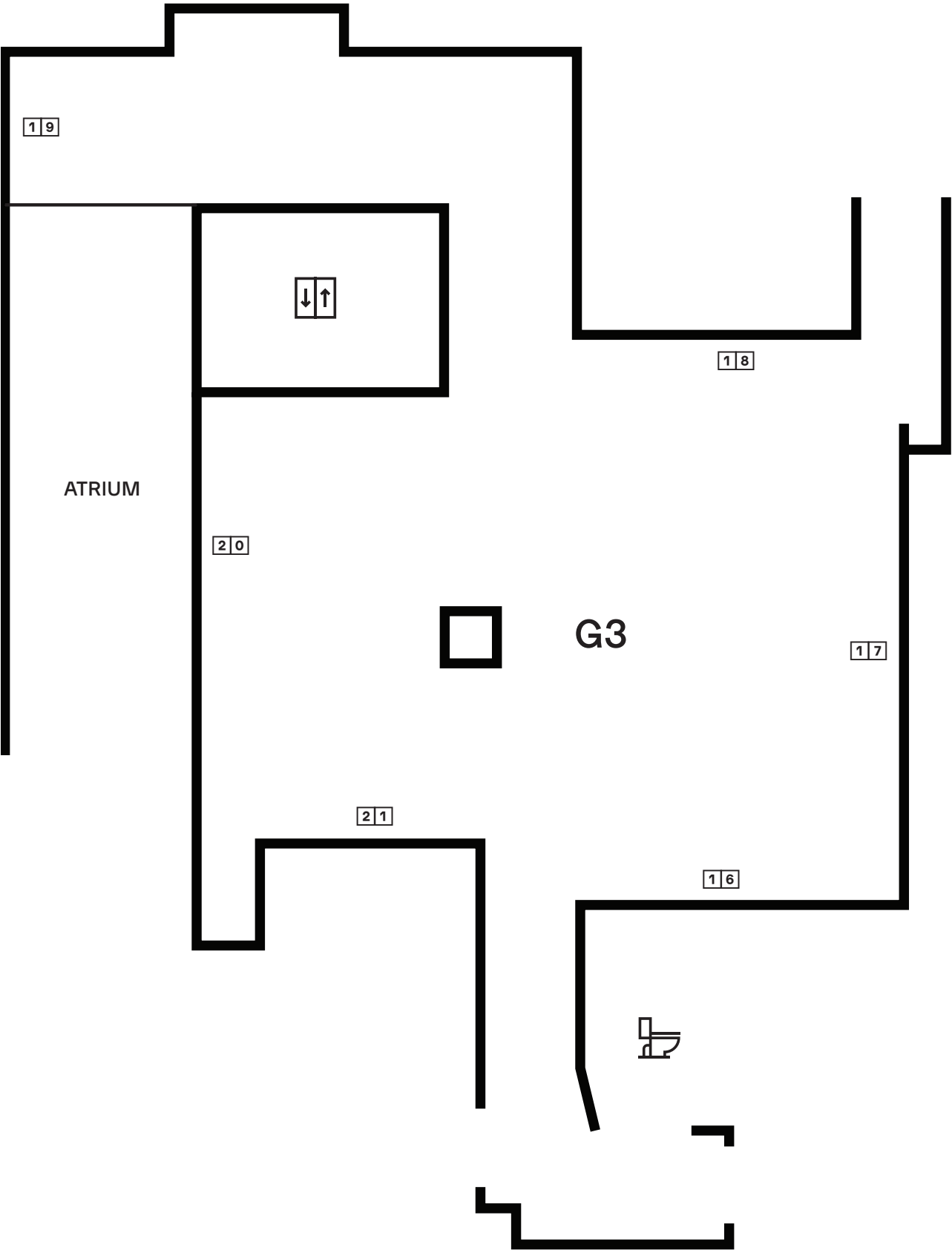
Mixed media on paper  
121.9 × 91.4 cm /  
124.5 × 94 × 6.4 cm framed  
Courtesy of Patel Brown Gallery, Toronto

15

Rajni Perera  
*I take a journey, you take a journey, we take a journey together (Mask 4)*  
2020

Cuir, garniture, coton, perles, fil métallique, dentelle Beeralu et masque à gaz en caoutchouc  
17,5 × 23 × 25,5 cm  
Avec l'aimable permission de l'artiste

Leather, trim, cotton, beads, metallic thread, Beeralu lace and rubber gas mask  
17.5 × 23 × 25.5 cm  
Courtesy of the artist



## G3

16

Hurvin Anderson  
*Peter's Sitters II*  
2009

Huile sur toile  
187 × 147 cm  
Avec l'aimable permission de Zabłudowicz  
Art Trust

Oil on canvas  
187 × 147 cm  
Courtesy of Zabłudowicz Art Trust

17

Hurvin Anderson  
*Welcome: Carib*  
2005

Huile sur toile  
150 × 211 cm  
Collection de Thomas Dane

Oil on canvas  
150 × 211 cm  
Collection of Thomas Dane

18

Hurvin Anderson  
*Mrs S. Keita*  
2001

Huile sur toile  
140 × 100 cm  
Collection de Martine d'Anglejan  
Chatillon et Dara Khera, Londres

Oil on canvas  
140 × 100 cm  
Collection of Martine d'Anglejan Chatillon  
and Dara Khera, London

19

Moridja Kitenge Banza  
*Chiromancie #9, No.3*  
2019

Encre sur mylar  
133 × 177 cm  
Avec l'aimable permission de l'artiste et  
de la galerie Hugues Charbonneau

Ink on mylar  
133 × 177 cm  
Courtesy of the artist and Galerie Hugues  
Charbonneau

20

Marigold Santos  
*shroud (in threadbare light) 1*  
2020

Acrylique, pigment, gesso sur toile  
101,6 × 182,9 cm /  
101,6 × 188 cm encadré  
Avec l'aimable permission de l'artiste

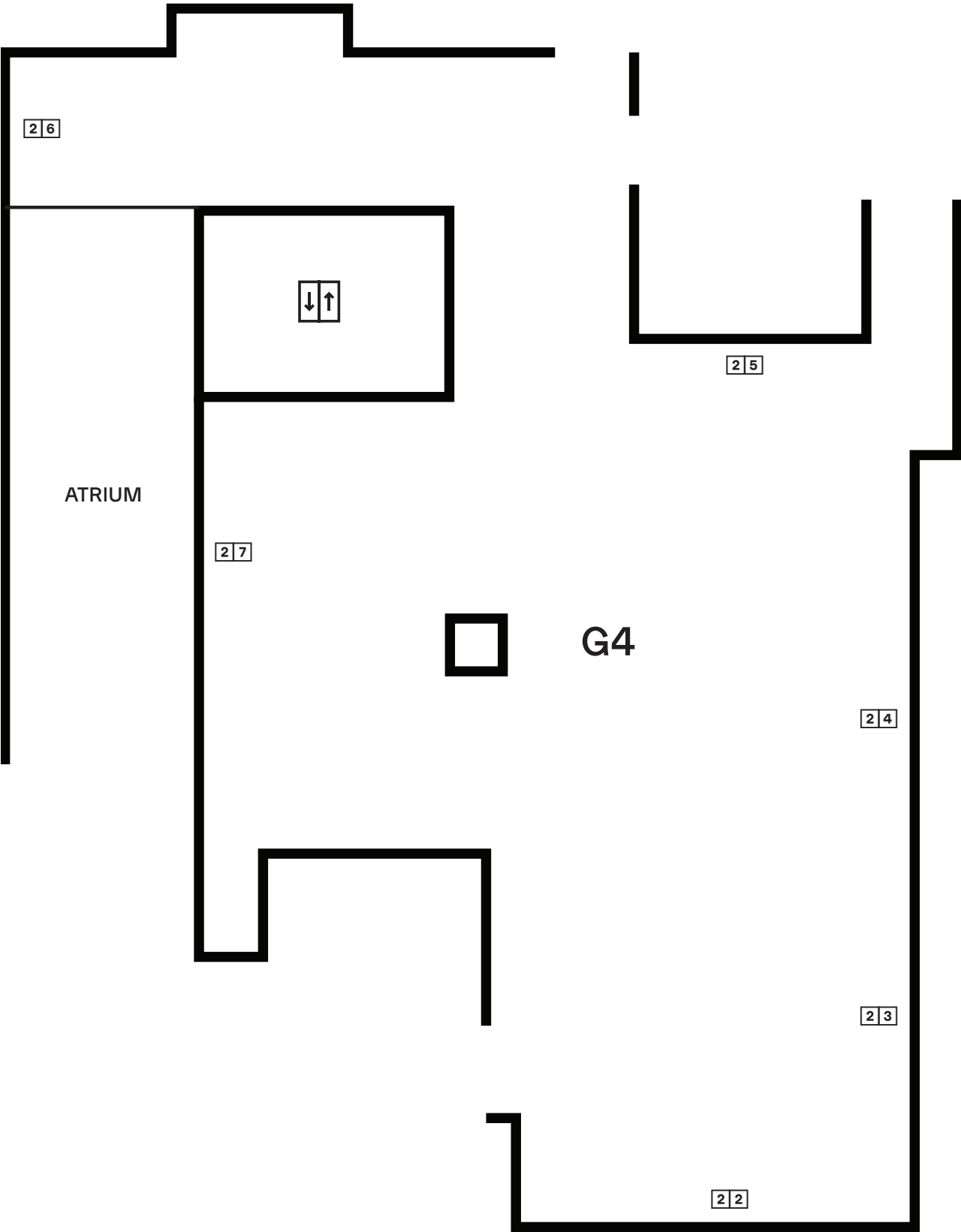
Acrylic, pigment, gesso on canvas  
101.6 × 182.9 cm /  
101.6 × 188 cm framed  
Courtesy of the artist

21

Marigold Santos  
*shroud (in threadbare light) 2*  
2020

Acrylique, pigment, gesso sur toile  
101,6 × 182,9 cm /  
101,6 × 188 cm encadré  
Avec l'aimable permission de l'artiste

Acrylic, pigment, gesso on canvas  
101.6 × 182.9 cm /  
101.6 × 188 cm framed  
Courtesy of the artist





# G4

2 | 2

Salman Toor  
*Group*  
2020

Huile sur planche  
101,6 × 76,2 cm  
Avec l'aimable  
permission de l'artiste  
et Luhring Augustine, New York

Oil on board  
101.6 × 76.2 cm  
Courtesy of the artist and Luhring  
Augustine, New York

2 | 3

Rick Leong  
*Goldstream*  
2019

Huile sur toile  
243,8 × 182,9 cm  
Avec l'aimable permission de l'artiste et  
Bradley Ertaskiran

Oil on canvas  
243.8 × 182.9 cm  
Collection of Dale and Nick Tedeschi

2 | 4

Rick Leong  
*Wild Willow*  
2019

Huile sur toile  
243,8 × 182,9 cm  
Collection de Dale et Nick Tedeschi

Oil on canvas  
243.8 × 182.9 cm  
Courtesy of the artist and Bradley  
Ertaskiran

2 | 5

Kamrooz Aram  
*Blue Backdrop for Minor Arts*  
2018

Huile et crayon sur lin; piédestal: huile sur  
MDF, laiton terrazzo, céramique  
Panneau: 121,9 × 167,6 × 5,1 cm /  
Piédestal:  
127,6 × 22,9 × 22,9 cm

Collection de Glenn et Amanda Fuhrman,  
New York, avec l'aimable permission de la  
Flag Art Foundation

Oil and pencil on linen; pedestal: oil on  
MDF, brass terrazzo, ceramic  
Panel:  
121.9 × 167.6 × 5.1 cm / Pedestal:  
127.6 × 22.9 × 22.9 cm  
Collection of Glenn and Amanda  
Fuhrman, New York, courtesy of Flag Art  
Foundation

2 | 6

Yoko Ono  
*Peinture pour laisser passer la lumière du  
soir pénétrer*  
1961

Vinyle coupé sur le mur  
Avec l'aimable permission de l'artiste

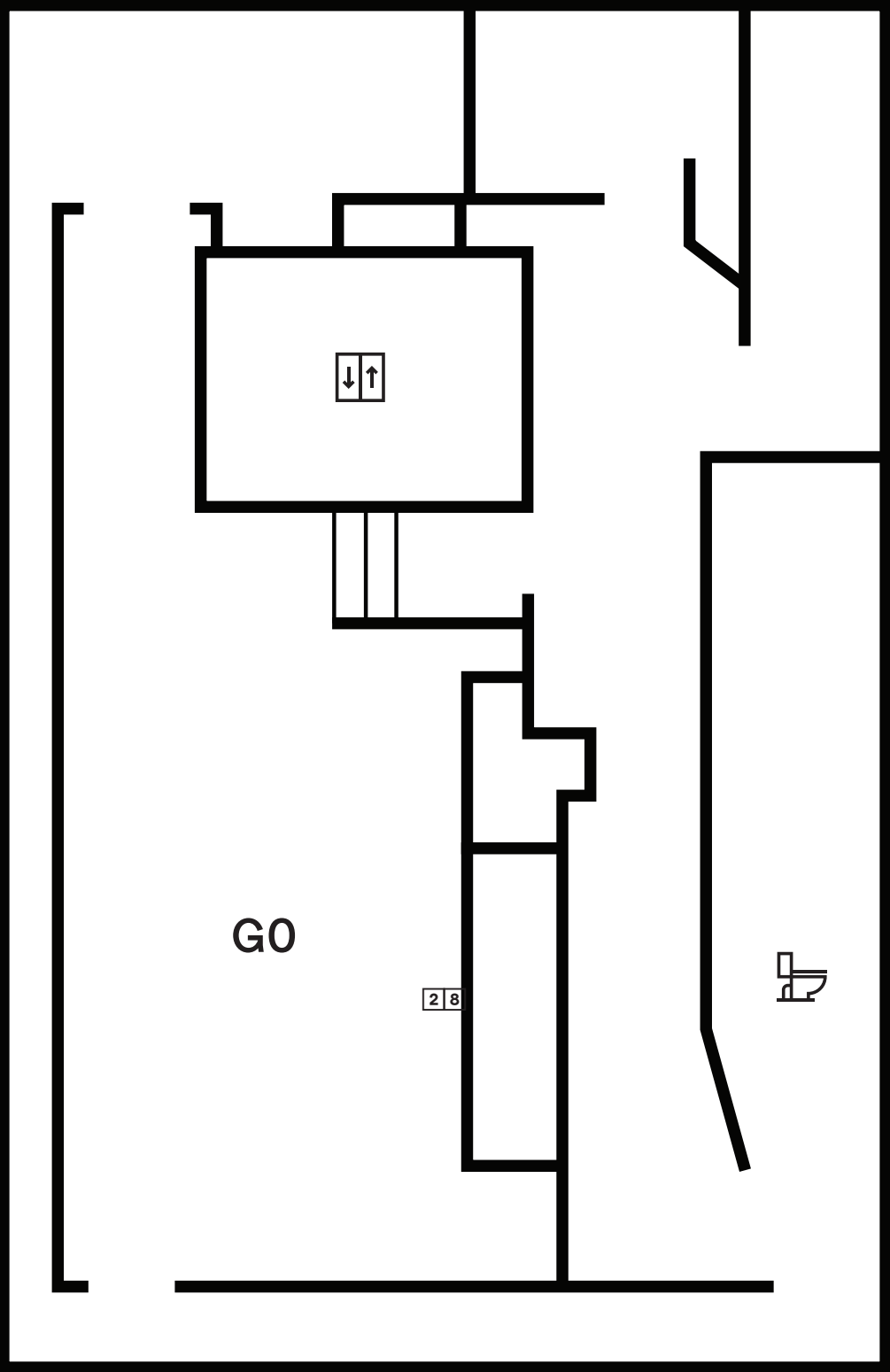
Cut vinyl on wall  
Courtesy of the artist

2 | 7

Maia Cruz Palileo  
*The Duet*  
2019

Huile sur toile  
182,9 × 167,6 cm  
Collection de Pete Scantland

Oil on canvas  
182.9 × 167.6 cm  
Collection of Pete Scantland



# GO

2 | 8

Jessica Sabogal et Shanna Strauss

*We are the Bridges*

2020

Peinture aérosol, transfert photo, acry-  
lique

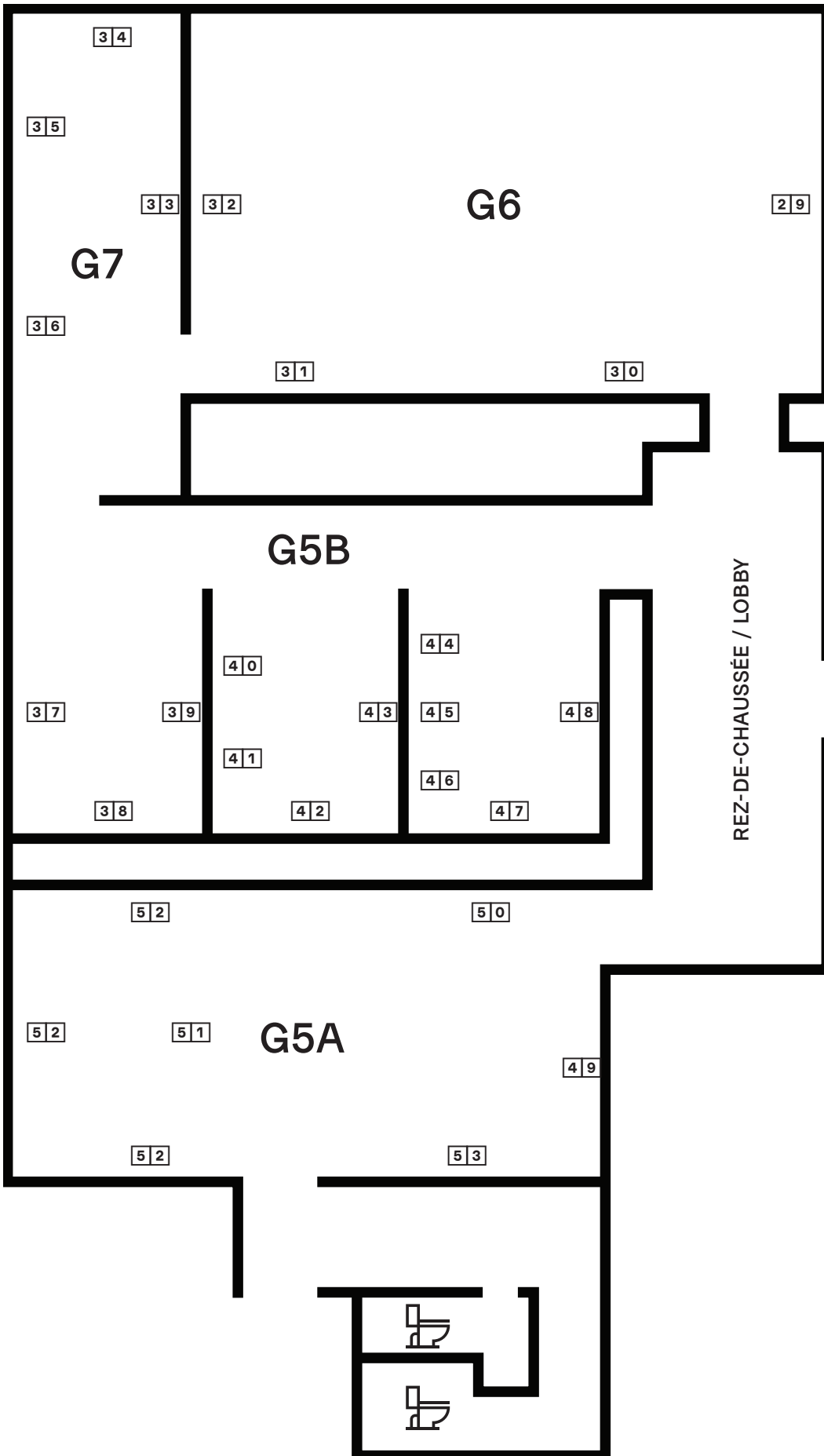
243,84 × 396,2 cm

Avec l'aimable permission des artistes

Spray paint, photo transfer, acrylic

243.84 × 396.2 cm

Courtesy of the artists



## G6

2 | 9

Bharti Kher  
*Speaking in tongues*  
2012

Bindis sur planche peinte, encadrée  
250 × 189 cm chacune  
Avec l'aimable permission de l'artiste et  
de la galerie Perrotin

Bindis on painted board, framed  
250 × 189 cm each  
Courtesy of the artist and Galerie  
Perrotin

3 | 0

Julie Mehretu  
*Mumbo Jumbo*  
2008

Encre et acrylique  
sur toile  
244 × 366 cm  
Collection Astrup Fearnley

Ink and acrylic on  
canvas  
244 × 366 cm  
Astrup Fearnley Collection

3 | 1

Frank Bowling  
*Bunch*  
1979/2012

Acrylique sur toile en collage  
190,7 × 68,6 cm  
Avec l'aimable permission de l'artiste,  
Alexander Gray Associates, New York;  
Marc Selwyn Fine Art, Los Angeles

Acrylic on collaged  
canvas  
190.7 × 68.6 cm  
Courtesy of the artist, Alexander Gray  
Associates, New York; Marc Selwyn Fine  
Art, Los Angeles

3 | 2

Mickalene Thomas  
*I Learned the Hard Way*  
2010

Strass, acrylique et vernis sur panneau  
304,8 × 244 × 5 cm

Musée des beaux-art de Montréal,  
Achat, fonds de la Campagne du Musée  
1988-1993

Rhinestones, acrylic and enamel on panel  
304.8 × 244 × 5 cm  
The Montreal Museum of Fine Arts,  
Purchase, the Museum Campaign 1988-  
1993 Fund

## G7

3 | 3

Hajra Waheed  
*Khwabgah 1-9*  
2019

Huile sur étain  
12,7 × 17,8 cm chacun  
Collection particulière

Oil on tin  
12.7 × 17.8 cm each  
Private Collection

3 | 4

Hajra Waheed  
*Landscape 1-9*  
2019

Huile sur étain  
12,7 × 17,8 cm chacun  
Avec l'aimable permission de l'artiste

Oil on tin  
12.7 × 17.8 cm each  
Courtesy of the artist

3 | 5

Hajra Waheed  
*Untitled*  
2019

Papier tissé à la main  
39,4 × 48,3 cm /  
43,2 × 52,1 cm encadré  
Avec l'aimable permission de l'artiste

Handwoven paper  
39.4 × 48.3 cm /  
43.2 × 52.1 cm framed  
Courtesy of the artist

3 | 6

Hajra Waheed  
*Make no mistake about it, there is a  
fountain even if pale that flows beneath  
us all*  
2003

Acrylique, pastel et crayon sur papier  
29,2 × 38,1 cm /  
49,5 × 59,7 cm encadré  
Avec l'aimable permission de l'artiste

Acrylic, pastel and  
pencil on paper  
29.2 × 38.1 cm /  
49.5 × 59.7 cm framed  
Courtesy of the artist

## G5B

3 | 7

Curtis Talwst Santiago  
*The Day of Carnival*  
2018

Aquarelle, aérosol, fusain, pastel à l'huile  
sur toile  
61 × 43,2 cm /  
63,5 × 48,9 × 3,8 cm encadré  
Collection particulière

Watercolour, aerosol, charcoal, oil pastel  
on canvas  
61 × 43,2 cm / 63.5 × 48.9 × 3.8 cm  
framed  
Private Collection

3 | 8

Curtis Talwst Santiago  
*Ooo Dey Ooo Dey*  
2019

Acrylique, fusain, pastel sur toile  
152,4 × 152,4 cm  
Avec l'aimable permission de l'artiste et  
de la Rachel Uffner Gallery

Acrylic, charcoal, pastel on canvas  
152.4 × 152.4 cm  
Courtesy of the artist and Rachel Uffner  
Gallery

3 | 9

Curtis Talwst Santiago  
*Jouvet Ancestral Recollection*  
2018

Aquarelle, aérosol, fusain, pastel à l'huile sur toile  
45,7 × 61 cm /  
48,9 × 63,5 × 3,8 cm encadré  
Collection Leslie et Michael Weissman

Watercolour, aerosol, charcoal, oil pastel on canvas  
45.7 × 61 cm /  
48.9 × 63.5 × 3.8 cm framed  
Leslie and Michael Weissman Collection

4 | 0

Manuel Mathieu  
*Untitled*  
2020

Acrylique, fusain, craie, ruban, tissu, bâtons d'huile  
91,5 × 76 cm ou plus petit  
Avec l'aimable permission de l'artiste

Acrylic, charcoal, chalk, tape, fabric, oil sticks  
91.5 × 76 cm or smaller  
Courtesy of the artist

4 | 1

Manuel Mathieu  
*The Entrance*  
2020

Acrylique, fusain, craie, ruban, tissu, bâtons d'huile  
90 × 90 cm  
Collection de Sylvi Plante et Neil Wiener

Acrylic, charcoal, chalk, tape, fabric, oil sticks  
90 × 90 cm  
Collection of Sylvi Plante and Neil Wiener

4 | 2

Manuel Mathieu  
*St-Jak 3*  
2020

Acrylique, fusain, craie, ruban, tissu, bâtons d'huile  
203,2 × 190,5 cm  
Avec l'aimable permission de l'artiste

Acrylic, charcoal, chalk, tape, fabric, oil sticks  
203.2 × 190.5 cm  
Courtesy of the artist

4 | 3

Manuel Mathieu  
*Imaginary Landscape*  
2020

Acrylique, craie, fusain, ruban, poussière, silicone  
190,5 × 172,7 cm  
Avec l'aimable permission de l'artiste

Acrylic, chalk, charcoal, tape, dust, silicone  
190.5 × 172.7 cm  
Courtesy of the artist

4 | 4

Lubaina Himid  
*Space Man*  
2013

Acrylique sur bois  
213 × 9,5 cm  
Avec l'aimable permission de l'artiste et Hollybush Gardens, Londres

Acrylic on wood  
213 × 9.5 cm  
Courtesy of the artist and Hollybush Gardens, London

4 | 5

Lubaina Himid  
*Yellow Birds*  
2013

Acrylique sur bois  
213 × 9,5 cm  
Avec l'aimable permission de l'artiste et Hollybush Gardens, Londres

Acrylic on wood  
213 × 9.5 cm  
Courtesy of the artist and Hollybush Gardens, London

4 | 6

Lubaina Himid  
*Broken Whip*  
2013

Acrylique sur bois  
213 × 9,5 cm  
Avec l'aimable permission de l'artiste et Hollybush Gardens, Londres

Acrylic on wood  
213 × 9.5 cm  
Courtesy of the artist and Hollybush Gardens, London

4 | 7

Lubaina Himid  
*Close Up – Tools for Movement*  
2019

Acrylique sur toile  
100 × 100 cm  
Avec l'aimable permission de l'artiste et Hollybush Gardens, Londres

Acrylic on canvas  
100 × 100 cm  
Courtesy of the artist and Hollybush Gardens, London

4 | 8

Lubaina Himid  
*Collars and Cuffs*  
2018

Acrylique sur zintec  
14,7 × 10,5 × 0,1 cm chacun  
Avec l'aimable permission de l'artiste et Hollybush Gardens, Londres

Acrylic on zintec  
14.7 × 10.5 × 0.1 cm each  
Courtesy of the artist and Hollybush Gardens, London

## G5A

4 | 9

Ed Pien  
*The Puppet Player*  
2010

Encre et flashe sur papier  
136,2 × 203 cm encadré  
Avec l'aimable permission de l'artiste

Ink and flashe on paper  
136.2 × 203 cm framed  
Courtesy of the artist

5 | 0

Cy Gavin  
*Untitled*  
2019

Acrylique sur toile  
227,3 × 228,6 cm  
Collection de Cogir Immobilier

Acrylic on canvas  
227.3 × 228.6 cm  
Collection of Cogir Immobilier

5 1

Jinny Yu  
*perpetual guest*  
2019

Vinyle coupé, huile  
sur verre, tuyaux en  
aluminium  
Dimensions variables  
Avec l'aimable permission de l'artiste

Cut vinyl, oil on glass, aluminum pipes  
Dimensions variable  
Courtesy of the artist

5 2

Jinny Yu  
*why does its lock fit my key?*  
2018

Huile sur aluminium  
132,1 × 101,6 cm / 127 × 96,5 cm /  
66 × 66 cm  
Avec l'aimable permission de l'artiste et  
d'Art Mûr

Oil on aluminum  
132.1 × 101.6 cm / 127 × 96.5 cm /  
66 × 66 cm  
Courtesy of the artist and Art Mûr

5 3

Yinka Shonibare CBE  
*Victorian Dancers*  
2019

Tissu cousu à la main  
191 × 135 cm  
Avec l'aimable permission de l'artiste et  
de la James Cohan Gallery

Hand-sewn fabric  
191 × 135 cm  
Courtesy of the artist and James Cohan  
Gallery