

La Fondation PHI pour l'art contemporain présente

RELATIONS: LA DIASPORA ET LA PEINTURE

DU 8 JUILLET AU 29 NOVEMBRE 2020



Rajni Perera,
Ancestor 1, 2019.
Technique mixte sur
papier. Avec l'aimable
permission de la
Patel Brown Gallery,
Toronto.

Visite de presse

7 juillet 2020 — 10h à 15h

Visite indépendante introduite par Cheryl Sim
(451, rue Saint-Jean).

La commissaire sera présente à la fin pour les questions.

Plages horaires disponibles: 10h, 11h, 12h, 13h, 14h.

Veuillez contacter Myriam Achard

(machard@fondation-phi.org) pour réserver.

Entrée gratuite

La Fondation PHI pour l'art contemporain présente
RELATIONS: la diaspora et la peinture.

Larry Achiampong, Hurvin Anderson, Kamrooz Aram,
Moridja Kitenge Banza, Firelei Báez, Frank Bowling,
Cy Gavin, Barkley L. Hendricks, Lubaina Himid, Bharti
Kher, Rick Leong, Manuel Mathieu, Julie Mehretu,
Jordan Nassar, Yoko Ono, Maia Cruz Palileo, Rajni
Perera, Ed Pien, Jessica Sabogal, Marigold Santos,
Yinka Shonibare CBE, Shanna Strauss, Curtis Talwst
Santiago, Mickalene Thomas, Salman Toor, Hajra
Waheed, Jinny Yu

Commissaire: Cheryl Sim

RELATIONS: la diaspora et la peinture réunit plus de 50 œuvres qui convergent en mélodies et en contre-mélodies, aboutissant à une expérience polyphonique. Cette exposition collective explore les significations multiples et complexes de l'idée de la diaspora, sa condition et ses expériences telles qu'elles s'expriment dans la peinture. « Les enjeux et concepts relatifs à la diaspora revêtent une importance particulière pour moi en tant que personne de couleur, née au Canada avec des origines mixtes asiatiques », affirme la commissaire et directrice générale, Cheryl Sim. Le vaste spectre des interprétations et des relations fructueuses rattachées aux expériences de la diaspora n'a pas de limites, ce qui favorise un dialogue constant avec les notions de parenté et d'identité dans le contexte actuel de mondialisation et de migrations massives.

Cette exposition propose une sélection d'œuvres d'artistes qui abordent la question de la diaspora à partir de divers points de vue, approches et langages esthétiques. Forte d'une histoire riche et complexe, la peinture s'avère un mode d'expression particulièrement stimulant pour explorer une variété de problématiques comparables à la multiplicité de l'expérience diasporique. L'ensemble

des œuvres exposées vise à établir un dialogue intergénérationnel et à présenter des artistes dont le travail a contribué à repousser les limites de ce qu'est et peut être la peinture. Vu la nature ouverte et discursive du sujet, l'exposition ne prétend nullement être exhaustive, mais cherche plutôt à lancer des idées et à encourager le dialogue.

Fondation PHI pour l'art contemporain

Créée en 2007 par Phoebe Greenberg, la Fondation PHI pour l'art contemporain, anciennement connue sous le nom de DHC/ART, est un organisme sans but lucratif qui se consacre à la présentation de

l'art contemporain. Abrisée dans deux bâtiments patrimoniaux situés au coeur du Vieux-Montréal, sa programmation s'est mérité la faveur critique aussi bien ici qu'à l'étranger. Chaque année, la Fondation PHI présente deux à trois expositions majeures, une série d'événements publics, des projets spéciaux en collaboration et un programme d'éducation novateur. D'envergure internationale, tout en étant à l'écoute du contexte montréalais, la programmation entière de la Fondation est offerte gratuitement afin de renforcer son engagement à être accessible et de favoriser une discussion sur la manière dont l'art contemporain est porteur de sujets et d'idées qui reflètent et touchent notre vie au quotidien.

■ FONDATION PHI

451 et 465, rue Saint-Jean
Montréal (Québec) H2Y 2R5
Canada

Heures d'ouverture

8 juillet: 15h à 21h

Du 9 juillet au 29 août

Jeudi à samedi: 10h à 21h

Du 2 septembre au 29 novembre

Mercredi: 11h à 19h

Jeudi à samedi: 12h à 21h

Dimanche: 10h à 18h

Relations publiques et médias

Myriam Achard

machard@fondation-phi.org | 514 779-8868

Informations

info@fondation-phi.org | 514 849-3742

fondation-phi.org